



中國語言及文學文學碩士課程

M.A. IN CHINESE LANGUAGE AND LITERATURE

香港中文大學研究院 中國語言及文學學部

簡介

中國語言及文學系是香港中文大學歷史最悠久的學系。本系課程深度與廣度並重，兼承古典與現代學術傳統，師資優秀，學風嚴謹，為學生提供語言文字、古代文獻、古典文學及現代文學四大領域的專業訓練。



中國語言及文學系
網站

課程目標

- 增進中國語言、文學及文化的專業知識；
- 培養語言文字、古代文獻、古典文學和現代文學等學術範疇的研究能力；
- 提高語文能力，配合個人專業發展，回應社會需求。

入學資格及申請辦法

- 申請人須持有認可大學之學士學位，並曾主修或選修中國語言、中國文學等相關學科，或具備豐富相關工作經驗；
- 每年九月至翌年二月接受報名，申請人須經香港中文大學研究院網頁申請入學。



香港中文大學研究院
網站



修讀辦法及學費

- 本課程屬兼讀性質，修業期限為二年至四年；
- 採用學分制，每科三學分，修畢二十四學分畢業，共修讀八科；
- 修畢課程者可獲頒授文學碩士（Master of Arts）學位；
- 兩年修業期，每年港幣 76,000 元。

師資

本課程主要由本系專任教師任教，包括：

何志華教授
崔文東教授
陳濟舟教授
鄧紹宏教授

何杏楓教授
盛亦惠教授
陳煒舜教授
鄧思穎教授

沈 培教授
張錦少教授
黃念欣教授
蕭振豪教授

徐 瑋教授
凌 超教授
潘銘基教授
鄭可怡教授

孫葉楠教授
郭必之教授
鄧 盾教授
嚴志雄教授

（按姓氏筆劃序）



獎學金

本課程設有獎學金，頒發予成績優異學生。

課程科目一覽表



必修科：講論會、研究方法與論文寫作

選修科——語言文字

語言學專題
漢語構詞與句法研究
語文學專題
粵語普通話比較研究

粵語語法研究
漢語方言的比較研究
漢英比較語法專題

粵語音韻與詩詞格律
漢語語義與語用研究
《說文解字》與現代語文學

選修科——古代文獻

古代文獻專題
古代文獻專書
雜家文獻選讀：《呂氏春秋》與《淮南子》

互見文獻與古籍研究
出土文獻分類選讀

《論語》《孟子》研究
《莊》、《荀》異同

選修科——古典文學

先秦神話
中國詩學
中國文化專題
湯顯祖與《牡丹亭》
漢魏六朝詩選

宋詞
「三言」研究
明清之際詩人詩歌研究
湯顯祖與《牡丹亭》
明清小說與視覺文化

古典文學專題：韻文或散文
古典文學專題：小說或戲劇
古典文學專題：文學批評
盛唐三大詩人：杜甫、李白、王維
古典詩歌鑒賞與批評

選修科——現代文學

余光中研究
現代作家專題
比較文學專題
現代華文小說

現代文學專題
中國女性文學研究
文藝思潮與港台電影
中國新時期小說及文藝思潮

香港文學研究
現代文學批評專題
「創造社」研究
中國三十年代小說與文藝雜誌研究

同學感言

“本科畢業後入讀中大中文系文學碩士，這兩年我實獲益良多，從古典文獻學範疇的《說文》專題、《論》《孟》專題，到古典文學範疇的小說、詩詞和古典戲曲，老師詳實細緻的授課和課後詳盡的解惑，令我打下紮實的基礎，也能掌握最新的研究動向，為同我一般想繼續升讀更高學位的同學打開眼界。同學中有許多小學及中學教師，老師也因應這一情況適當增加一些相關的指導。每節課期末論文的要求和篇幅都有足夠空間，在學術論文或文獻綜述的規範下，供同學們寫下或深或淺的想法。如今臨近畢業，感念這兩年中大中國語言及文學碩士課程給我帶來的成長，自覺對古典文學有了從深度和廣度兩種維度上更深的認知。”

楊帖荻（2025年畢業生）

“踏入中文系文學碩士的學習旅程，如履璀璨學術星途，如啖甘醇思想瓊漿，如聞悠揚文化清音。課程編排縱貫古今，橫跨語言、文學、文化多維度。老師們以淵博學識為引，融專業知識與教學巧思，輔以電子教具及「文學散步」等實踐，循序漸進地引領我們。這段學習讓我學會以中文人的眼眸，在古籍善本與現代研究的互證中錨定學術坐標，懂得如何將考據的嚴謹與感悟的敏銳熔鑄一體。漸漸明白，中文文學從非靜止陳列，而是流動傳承——願以所學為舟，在這方天地繼續深耕遠航。”

魏瑤（2025/26年度二年級學生）

聯絡方法

香港 新界 沙田 香港中文大學 馮景禧樓5樓523室 中國語言及文學學部

3943 7074

CHI-GSAdm@cuhk.edu.hk

<http://www.chi.cuhk.edu.hk/>

中大中文系

香港中文大學中文系

cuhk_chinese

香港中文大學中國語言及文學學部