文學院 Faculty of Arts 中文系

中國語言及文學文學碩士課程

香港中文大學研究院 中國語言及文學學部

M.A. IN CHINESE LANGUAGE AND LITERATURE

簡介

中國語言及文學系是香港中文大學歷史最悠久的學系。本系課程深度與廣度並重，兼承古典與現代學術傳統，師資優秀，學風嚴謹，爲學生提供語言文字、古代文獻、古典文學及現代文學四大領域的專業訓練。

中國語言及文學系網站

課程目標

- 增進中國語言、文學及文化的專業知識；
- 培養語言文字、古代文獻、古典文學和現代文學等學術範疇的研究能力；
- 提高語文能力，配合個人專業發展，回應社會需求。

入學資格及申請辦法

- 申請人須持有認可大學之學士學位，主修或選修中國語言、中國文學等相關學科，或具備豐富相關工作經驗；
- 每年九月至翌年二月接受報名，申請人須經香港中文大學研究院網頁申請入學。

香港中文大學研究院網站



修讀辦法及學費

- 本課程屬兼讀性質，修業期限爲二年至四年；
- 採用學分制，每科三學分，修畢二十四學分畢業，共修讀八科；
- 修畢課程者可獲頒授文學碩士（Master of Arts）學位；
- 兩年修業期，每年港幣 80,000元。



師資

本課程主要由本系專任教師任教，包括：

何志華教授	何杏楓教授	沈　培教授	徐　瑋教授	孫葉楠教授
凌　超教授	陳煒舜教授	陳濟舟教授	郭必之教授	張錦少教授
崔文東教授	盛亦惠教授	黃念欣教授	鄧　盾教授	鄧思穎教授
鄧紹宏教授	潘銘基教授	蕭振豪教授	鄺可怡教授	嚴志雄教授

（按姓氏筆劃序）

獎學金

本課程設有獎學金，頒發予成績優異學生。

課程科目一覽表



必修科：研究方法與論文寫作、講論會

選修科 —— 語言文字

語言學專題
漢語構詞與句法研究
語文學專題
粵語普通話比較研究
粵語語法研究
漢語方言的比較研究
漢英比較語法專題
粵語音韻與詩詞格律
漢語語義與語用研究
《說文解字》與現代語文學

選修科 —— 古代文獻

古代文獻專題
古代文獻專書
資治通鑒研究
互見文獻與古籍研究
出土文獻分類選讀
雜家文獻選讀：《呂氏春秋》與《淮南子》
《論語》《孟子》研究
《莊》、《荀》異同

選修科 —— 古典文學

先秦神話
中國詩學
中國文化專題
湯顯祖與《牡丹亭》
漢魏六朝詩選
陶淵明：詩歌美學與人生哲學
宋詞
「三言」研究
明清之際詩人詩歌研究
湯顯祖與《牡丹亭》
明清小說與視覺文化
古典文學專題：韻文或散文
古典文學專題：小說或戲劇
古典文學專題：文學批評
盛唐三大詩人：杜甫、李白、王維
古典詩歌鑒賞與批評

選修科 —— 現代文學

余光中研究
現代作家專題
比較文學專題
現代華文小說
中國現代文學、藝術與美育
現代文學專題
中國女性文學研究
文藝思潮與港台電影
中國新時期小說及文藝思潮
香港文學研究
現代文學批評專題
「創造社」研究
中國三十年代小說與文藝雜誌研究

同學感言

語言文學海洋浩瀚無邊，航行於上，我們或會迷失方向；這個課程就似船錨，使學員能抓地佇足，穩固自己，之後遠航向未知的水域。溯流而上，回顧課程點滴——從《左傳》到孔孟，從盛唐王維到晚唐杜牧，從三十年代的女作家丁玲到五十年代的南來作家曹聚仁，從香港作家古蒼梧、張婉雯到馬華作家黃錦樹——課程一次又一次引領我涉渡，使我看到更遼闊的湛藍、更瑰麗的碧翠。正因有中大中文系老師悉心掌舵，我們得以在課程中一覽無遺，繪就一幅引人入勝的地圖。

龔恒志（2026年畢業生／中學中文科教師）

就香港各大院校而言，中大中文系在互見文獻、辨僞學、古典詩詞等範疇上，別樹一幟。在這兩年間，我集中修讀與古代文獻相關的課程，獲益良多。「文學碩士」課程特設必修課「講論會」，同學能根據自己的研究興趣，釐定匯報內容，並參考師生的意見，寫成專業論文一篇。我當時以清人黃以周之禮說爲題，在何志華教授的指導下，完成論文。學系教師熱愛與學生交流，總鼓勵我們大膽提出新見，再加以證明。這段難忘的學習經驗，更能支持我在學術路上走得更遠。

林樂軒（2026年畢業生／北京大學中國語言文學系博士生）

聯絡方法

香港 新界 沙田 香港中文大學
馮景禧樓5樓523室 中國語言及文學學部
3943 7074 / 3943 5364
CHI-GSAdm@cuhk.edu.hk
http://www.chi.cuhk.edu.hk/

中大中文系
香港中文大學中文系
CUHK_CHINESE
香港中文大學中國語言及文學學部
香港中文大學中國語言及文學系

2026年8月編印